20

Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

PROVVISORIO CON RISERVA DI MISSIONE PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA di cui alla legge 31-7-1956 N. 897 prorogata dalla legge 22-12-1959 N. 1097 41097 11 SET 1963

Il sottoscritto DE LAURENTIIS AGOSTINO (detto DINO) residente a Roma

Via Pontina Km.23.270 legale rappresentante della Ditta DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Tel. 607.913

con sede a Roma Via Pontina Km.23.270 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "IL BOOM" (in bianco nero)

di nazionalità: italiana produzione: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene ~~per la prima volta sottoposta alla revisione~~ ripresentata nella 2ª edizione.

Lunghezza dichiarata metri 2.800.= accertata metri

Roma, li 11 Settembre 1963 p. Dino De Laurentiis Cinematografica S.p.A. Il Procuratore (Dott. Giuseppe Filosto) 2548 Coselmare

Assoc. Naz. Industrie Cinematografiche ed Affini A.N.I.C.A. ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

'Il dramma finanziario di Giovanni e Silvia, una modesta coppia di sposi, trascinati nel turbine dei bisogni, anche fittizi, creati e ingigantiti dal "miracolo economico" italiano. Ed alla fine, per risolvere tutti i problemi e per non correre il rischio di perdere anche la moglie, Giovanni è costretto a vendersi un occhio.

TITOLI DI TESTA

MARCHIO DINO DE LAURENTIIS PRESENTA

1) UNA PRODUZIONE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.
2) ALBERTO SORDI in
3) "IL BOOM"
4) un film di VITTORIO DE SICA
5) Soggetto e sceneggiatura di CESARE ZAVATTINI
6) con GIANNA MARIA CANALE
7) ELENA NICOLAI - ETTORE GERI - MARIOLINA BOVO (C.S.C.) - GLORIA CERVI SANDRA VERANI - SANDRO MERLI - ANTONIO MAMBRETTI - ALCEO BARNABEI - UGO SILVESTRI
8) MARIA GRAZIA BUCCELLA - FEDERICO GIORDANO - FRANCO ABBINA - MATELDA SCOTTI - SILVIO BATTISTINI - JOHN KARLSEN - ALFIO VITA - MARIO CIPPARONE - GINO PASQUARELLI - VITTORIO CASELLA -
9) Produzione organizzata e diretta da ALFREDO DE LAURENTIIS
10) Scenografo EZIO FRIGERIO - Costumista LUCILLA MUSSINI - L'arredamento di tutti gli ambienti è stato curato ed eseguito dal Centro FLY Casa - Milano

./.

NAZIONALE

2ª edizione

11) Direttore della fotografia ARMANDO NANNUZZI - (A.I.C.) -
12) Aiuti registi: LUISA ALESSANDRINI - GIUSEPPE MENEGATTI - Operatore alla macchina: CLAUDIO CIRILLO - Segretaria di edizione CARLA FIERRO Truccatore GUGLIELMO BONOTTI - Parrucchiera ELDA MAGNANTI - Tecnico del suono BIAGIO FIORELLI - Aiuto,operatore EMIDIO CIRILLO - Aiuto costumista ANGELA SAMMACICCIA - (C.S.C.) -
13) Direttore di Produzione GIORGIO MORRA (A.D.C.) - Ispettore di Produzione GAETANO MARZACHI - Arredatore EMILIO D'ANDRIA - Segretario di Produzione PILADE COLLAVERI - Segretario Amministrativo RAFFAELLO FORTI - Capo Elettricista ALFREDO CELLI - Capo Macchinista FRANCO SOLITARIO - Assistente al montaggio MARISA LETTI - Disegnatore GABRIELE D'ANGELO
14) Montaggio di ADRIANA NOVELLI -
15) Musica di PIERO PICCIONI - Edizioni Musicali "DINO" Roma
16) Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Negativi e positivi ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Sincronizzazione NIS FILM - Registrazione Sonora WESTREX - Pellicola DUPONT Copyright (C) MCMLXIII DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Tutti i diritti riservati
17) Diretto da VITTORIO DE SICA
18) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

Direzione Generale CINEMA

Revisionato il film il giorno 17-9-63, la Commissione esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico senza limitazioni di età.
Parere favorevole all'esportazione

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 70.140 dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. .....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il boom

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 15% (Legge 14. 2. 1963 n. 76)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 18 SET. 1963

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

A Conti - 5-62 (8.000)

SEDE LEGALE E STABILIMENTI
ROMA - VIA PONTINA (KM. 23.270)
INDIRIZZO TELEGRAFICO: DINOFILM - ROMA

UFFICI PRODUZIONE E AMMINISTRATIVI (PROVV.)
ROMA - VIA DELLA VASCA NAVALE, 58
TEL.: 553623 - 25.26 - 552219 - C.C.I.A. ROMA 180613

DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S. p. A.

CAPITALE SOCIALE L. 500.000.000
CAPITALE SOCIALE L. 1.000.000.000

Roma, 13 Settembre 1963

On. MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

Film: " IL BOOM "

Il sottoscritto Dr. GIUSEPPE FILOSTO, Procuratore della "DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A." con sede in Roma - Via Pontina Km.23.270 - Tel.607913, trasmette l'elenco delle modifiche apportate al film nella 2a edizione:

1) Verso la fine della 3a parte (6° rullo) è stato tagliato il tratto di sce= na comprendente la battuta dell'attore ALBERTO SORDI (Giovanni):
"Certo...gli amici ci aiutano. A te ti aiutano...Basta che vai a letto con loro. Ma che credi che sono cretino? Pensi che quelli vengono con noi perchè io racconto...Vai,...vai da loro, anzi vengo anch'io...fac= ciamo il gioco dei quattro cantoni. Io vado con la moglie di Baratti e tu col marito. Sai che bel casino!"
(pagine 50 e 51 della lista dialoghi)

2) Verso la fine della 5a parte (10° rullo) è stata tagliata la battuta del= l'attore SORDI:
"Che stronzo che è papà!"
(pagina 81 della lista dialoghi)

Con osservanza.

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Procuratore
(Dott. Giuseppe Filosto)

L. 200

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A., fa domanda di ottenere n° 60 (sessanta) duplicati del nulla-osta, per altrettante copie del film di nazionalità italiana:

" IL BOOM "

Con osservanza,

Roma, lì 11 SET. 1963

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Procuratore
(Dott. Giuseppe Filacco)

Esenti
23.9.63

Direzione Generale CINEMA
VIBACI

N. 41097

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL BOOM" (bianco-nero)

Metraggio { dichiarato 2.730.= / accertato 2548 =

Produzione: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il dramma finanziario di Giovanni e Silvia, una modesta coppia di sposi, trascinati nel turbine dei bisogni, anche fittizzi, creati e ingigantiti dal "miracolo economico" italiano. Ed alla fine, per risolvere tutti i problemi e per non correre il rischio di perdere anche la moglie, Giovanni è costretto a vendersi un occhio.

PROVVISORIO
ALLA RISERVA DELL'AMMISSIONE
AL PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

TITOLI DI TESTA

MARCHIO DINO DE LAURENTIIS PRESENTA 1) UNA PRODUZIONE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) ALBERTO SORDI in - 3) "IL BOOM" - 4) un film di VITTORIO DE SICA - 5) Soggetto e sceneggiatura di CESARE ZAVATTINI - 6) con GIANNA MARIA CANALE - 7) ELENA NICOLAI - ETTORE GERI - MARIOLINA BOVO (C.S.C.) - GLORIA CERVI - SANDRA VERANI - SANDRO MERLI - ANTONIO MAMBRETTI - ALCEO BARNABEI - UGO SILVESTRI - 8) MARIA GRAZIA BUCCELLA - FEDERICO GIORDANO - FRANCO ABBINA - MATELDA SCOTTI - SILVIO BATTISTINI - JOHN KARLSEN - ALFIO VITA - MARIO CIPPARONE - GINO PASQUARELLI - VITTORIO CASELLA - 9) Produzione organizzata e diretta da ALFREDO DE LAURENTIIS - 10) Scenografo EZIO FRIGERIO - Costumista LUCILLA MUSSINI - L'arredamento di tutti gli ambienti è stato curato ed eseguito dal Centro FLY Casa - Milano - 11) Direttore della fotografia ARMANDO NANNUZZI (A.I.C.) - 12) Aiuti registi: LUISA ALESSANDRINI - GIUSEPPE MENEGATTI - Operatore alla macchina CLAUDIO CIRILLO - Segretaria di Edizione CARLA FIERRO - Truccatore GUGLIELMO BONOTTI - Parrucchiera ELDA MAGNANTI - Tecnico del suono BIAGIO FIORELLI - Aiuto operatore EMIDIO CIRILLO - Aiuto costumista ANGELA SAMMACICCIA (C.S.C.) - 13) Direttore di produzione GIORGIO MORRA (A.D.C.) - Ispettore di Produzione GAETANO MARZACHI - Arredatore EMILIO D'ANDRIA - Segretario di Produzione PILADE COLLAVERI - Segretario Amministrativo RAFFAELLO FORTI - Capo Elettricista ALFREDO CELLI - Capo Macchinista FRANCO SOLITARIO - Assistente al montaggio MARISA LETTI - Disegnatore GABRIELE D'ANGELO - 14) Montaggio

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 30 AGO. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Revisionato il film, in una nuova edizione, il 17/9/63, è stato revocato il divieto ai minori degli anni quattordici -

Roma, li 23 SET. 1963

p. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO
F.to BOMBARDI

A. Conti - 5-62 (180.000)

di ADRIANA NOVELLI - 15) Musica di PIERO PICCIONI - Edizioni Musicali "Dino" - Roma - 16) Teatri di posa DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Negativi e positivi ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Sincronizzazione NIS FILM - Registrazione sonora WESTREX - Pellicola DUPONT - COPYRIGHT (C) MCMLXIII DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Tutti i diritti riservati - 17) Diretto da VITTORIO DE SICA - 18) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS.

Direzione Generale CINEMA

DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S. P. A.

41097

Direzione Generale CINEMA
MiBAC

Film "IL BOOM"

DIALOGHI